

Alain Loute, La création sociale des normes : de la socio-économie des conventions à la philosophie de l'action de Paul Ricoeur

L'auteur analyse la manière dont la socio économie des conventions traite de la question de la créativité normative. Comment les acteurs créent-ils de nouvelles conventions ? Peuvent-ils produire de nouvelles «cités» ou doivent-ils se contenter de reproduire les cités que le processus de l'action collective aura fait émerger ?

Dans un second temps, il interroge, sur ces questions, la philosophie de l'action de Paul Ricoeur. Il s'intéresse chez ce dernier, au rôle joué par les «actes excessifs» dans la création sociale des normes. Il tente de montrer que, selon lui, des actes excessifs, comme des gestes d'amour, sont comme des textes poétiques qui donnent à penser la totalité que vise l'éthique qui, s'ils sont entendus et mis en relation dialectique avec la logique d'équivalence de la morale, peuvent régénérer les acteurs dans leur capacité de créativité normative.